.............................................................................................................................................

**PROFESSORA ANDRÉA GALVÃO**

**PROVA - V1**

**CONGREGAÇÃO DE SANTA DOROTÉIA DO BRASIL**

**COLÉGIO SANTA DOROTÉIA – PESQUEIRA – PE**

Educar, um gesto de amor que fica para sempre.

**Exercício de Arte**

**espa ESPANHOLESPANHOLINTERPRETAÇÃTEXTUALTEXTUALV!V1 2019.1**

NOME:

DATA

7º ano

 **Leiam o tópico 3 para responder as questões propostas:**

**1º) O que são texturas?**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

2º) Como podem ser as texturas?

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3º) Diferencie texturas naturais de texturas artificiais:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4º) O que é a frotagem e quem a criou?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5º) O que é impasto?

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6º) O que são relevos e onde eram usados?

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7º) Fale sobre a obra A Porta do Inferno de Auguste Rodin.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8º) Procure folhas com texturas diferentes na natureza e faça uma bonita colagem em seu caderno de desenho.

9º) Reproduza no caderno de desenho o quadro Os Girassóis de Van Gogh.

10º) Cole imagens de diferentes xilogravuras no caderno de desenho.